

Mi újság, Kölcssey?

„Utolsó csengő
eljött a tanév vége
- kezdődik a nyár.” (V Rina)



II. évfolyam
negyedik lapszám



**EXATLON
VERSENYZŐK**

VAKÁCIÓ!!!



**AZ IDEÁLIS
ISKOLA**

BRAVÚR
A SAJTÓFESZTIVÁLON:
KÜLÖNDÍJAS A SULIÚJSÁG!



AJÁNLOK

TARTALOMJEGYZÉK

ÜDVÖZLŐ

TARTALOMJEGYZÉK	2
ÜDVÖZLÜNK!	3

ISKOLAI HÍREK, ESEMÉNYEK

BEVEZETŐ HÍREINK	4
MÁRCIUS 15.	5
EURÓPAI KÖRUTAZÁS	6
BÚCSÚ A BALLAGÓK NEVÉBEN	7
BERLIN - KIRÁNDUL A 10.F	8
EGY NAP, AMIT NEM FELEJTÜNK	10
VAKÁCIÓ!!!	11

EGYÉB ÉRDEKESSEGEK

INTERJÚ AZ EXATLON FÉRFI GYŐZTESÉVEL ..	12
ÍGY ÍRUNK MI	14
KÖNYVAJÁNLÓ	15
FILMAJÁNLÓ	16
ZENEAJÁNLÓ	17
RECEPTAJÁNLÓ	18
REJTVÉNYEK	19
TE MENNYI RÖVIDÍTÉST ISMERSZ?	20
KIESETT A ZTE KK	21
AZ IDEÁLIS ISKOLA	22
VILLÁMINTERJÚ ABONYI BLANKÁVAL	26
KÖLCSEYS MINDENNAPOK	27



Mi újság, Kölcsey? a Zalaegerszegi Kölcsey Ferenc Gimnázium iskolai lapja

Főszerkesztő: Iancu Martin Krisztián • **Szerkesztőség:** Domján Noémi, Hodor Levente, Horváth Lola Eperke, Kiss Eszter Boglárka, Pápai Hanna, Vass Regina • **Szakmai lektor:** Erikné Szikora Klaudia Betti • **Közreműködők:** Buzás Dorottya, Molnár Klaudia, Németh Emilia Anna, Torók Csenge, Kósa Csenge Luca, Koplányi Gábor, Schwáger Flóra, Galál Zsombor, Rozmán Dávid, Virágh Ádám András, Dió Luca Tünde, Dr. Tiborcz-Tóth Tünde, Abonyi Blanka, Fizesi Dávid, Kovesdi László

Email: ujsg.kolcsey@gmail.com

Kiadja a Zalaegerszegi Kölcsey Ferenc Gimnázium 8900 Zalaegerszeg, Rákóczi Ferenc u. 49-53.
A lap elérhető a Zalaegerszegi Kölcsey Ferenc Gimnáziumban vagy elektronikusan. Megjelenik három- vagy hathavonta •
Előfizetési díj: nincs

© Zalaegerszegi Kölcsey Ferenc Gimnázium, Zalaegerszeg, Magyarország



Üdvözlő

Buzás Dorottya
az Exatlon Hungary 3. évadának
női második helyezettje



Zalaegerszegi
Kölcsey Ferenc
Gimnázium

„A legjobb dolgok a félelmeink után kezdődnek...”

Kedves Diákok, Tanárok és Olvasók!

Megtiszteltetés számomra, hogy a *Mi újság, Kölcsey?* magazinba én írhatom a köszöntőt.

Közeleg a nyári szünet, ami minden tanuló számára mást jelent.

Az én nyári szüneteim mindig a fejlődésről, a jobbra válásról szóltak, rengeteget edzettem, hogy sikeresebb legyek a sportomban. Középsuli végéig vízimentőként dolgoztam nyaranta, passzolt a szabad személyiségemhez és a sportos életmódomhoz. Emellett hajtott a vágy, hogy segítsék másokon, jót tegyek és olyat csináljak amit szeretek is.

Mindig hittem, hogy amit teszünk, amibe energiát fektetünk, az meghatározó lesz az életünkben, és amit adunk, visszatér hozzánk. Mindig a legjobb akartam lenni a sportban, de sosem tudtam felérni a csúcsra. Majd egyszer csak az EXATLON HUNGARY 3. évadának kezdő csapatában találtam magam, és 6 hónappal később a verseny 2. helyezettje lettem. Itt éreztem azt először, hogy amiért annyit dolgoztam korábban, az most megtérül.

Azóta szerepeltem a Farm VIP című műsorban, ahol szintén a döntőig jutottam, és több TV2-es produkcióban is. Kézilabdáztam külföldön, ami nagy vágyam volt mindig is.

Máltán megtanultam angolul egy nyelviskolában, ahová teljesen nyelvtudás nélkül utaztam ki, csak azért, mert gyerekkori álmom volt beutazni a világot, önkénteskedni vadon élő állatok gondozásában. Bejártam Ázsia, Közép- és Dél-Amerika, valamint Európa több országát is. Önkéntesként dolgoztam elefántok és teknősök mellett Sri Lankán, Peruban pedig vadállatok mentésében segítkeztem.

Sok mindent elértem, amiről annyi idősen, mint ti, csak álmodtam. De mi volt a titkom? Mindig a belső hangomra hallgattam, sosem féltem, minden ismeretlen helyzet nekem egy izgalmas kaland, lehetőség volt. Bíztam magamban, sosem bántam, ha kívülről álló voltam, mert tudtam, hogy nekem ezek az álmaim és úgy akarom leélni az életem, hogy nem okozok csalódást magamnak, és nincs hiányérzetem.

Öleléssel,

Buzás Dóri



Bevezető híreink...



Ballagás

Egy középiskola legnagyobb ünnepe kétségkívül a ballagás, amikor az alsóbb osztályok búcsúztatják az érettségiző, végzős diákokat. E jeles napot április 30-án tartottuk meg, amely keretén belül versek, dalok, búcsúbeszédék hangzottak el, mindemellett kitüntették azokat a diákokat, akik gimnáziumi éveik során kiemelkedő teljesítményt nyújtottak. Iskolánk legnagyobb kitüntetését, a Kölcsey-díjat idén Richter Marcell (12.B) tudhatta magáénak.

KAPOCS Alumni találkozó

Május 30-án, hagyományteremtő szándékkal rendezte meg iskolánk az I. KAPOCS osztálytalálkozót. Nagy örömünkre összesen 9 jubiláló osztály jelentkezett az eseményre, akik 40, 35, 30, 20 és 15 éve végeztek. Az egykori diákokat először egy kis műsor fogadta. Végül igazgatónő mutatta be iskolánk jelenlegi helyzetét, eredményeit és jövőbeli terveit. A műsort követően az öregdiákok bejárták az iskolát, megkeresték a tablójukat, majd a rendkívüli osztályfőnöki órákon nosztalgiaztak és elevenítették fel közös emlékeiket, diákéveik legszebb pillanatait. Bizunk abban, hogy egy szép hagyomány vette kezdetét.



Nemzeti összetartozás napja

1920. június 4. - a dátum, ami a mai napig fájó a magyarság számára. Ez a nap nem a nyár kezdetének öröme, hanem nemzeti gyásznapi nap, ugyanis Magyarország vesztes félként fejezte be az első világháborút; és ezen a napon írtatták alá a magyar delegációval a győztes felek által kidolgozott békediktátumot, amely értelmében Erdély, Székelyföld, Kárpátalja, Felvidék, Órvidék, Vendvidék, illetve Délvidék máris idegen fennhatóság alá kerültek. Emlékezzünk erre a napra!

Értékelj az újság munkáját!

A *Mi újság, Kölcsey?* iskolai hírlap csapata szeretné felmérni iskolánk körében az első, második, illetve a harmadik (különkiadás) lapszám tapasztalatait.

Kérjük a segítségüket/szükségüket az űrlap kitöltésében, amely mindössze pár percet vesz igénybe.

A QR-kód beolvasásával elérhető a kérdőív, amellyel támogathatod az iskolaújság munkáját, hiszen ez a MI ELBESZÉLÉSÜNK!



Március 15-i ünnepi műsor

Készítette: Németh Emília

Iskolánk idei március 15-i ünnepi műsorát a 10. C és a 10. E osztály készítette és adta elő. Célunk nemcsak az 1848–49-es forradalom és szabadságharc eseményeinek felidézése volt, hanem az is, hogy a korabeli problémák bemutatásán keresztül a mai társadalmi kérdésekre is felhívjuk a figyelmet.

A műsor elkészítését hosszú és kitartó munka előzte meg. Sok időt fordítottunk a felkészülésre, és a szöveget is többször átírtuk, hogy minél kifejezőbb és átgondoltabb legyen. Fontosnak tartottuk, hogy az előadás ne csak a történelmi eseményeket mutassa be, hanem olyan gondolatokat is közvetítsen, amelyek napjainkban is aktuálisak. Azt szerettük volna, hogy tanáraink, valamint diáktársaink ne csak nézői legyenek az előadásnak, hanem el is gondolkodjanak az elhangzott üzeneten.



A műsorban zenei kíséret és tánc is szerepelt, valamint Balogh Áron, 9. C osztályos tanuló dobszóval utánozta a szívdobogás hangját.

A felkészülés során tanáraink sok segítséget nyújtottak. Külön köszönettel tartozunk osztályfőnökeinknek, Gyenese Viktória tanárnőnek, aki előadásunk megálmodója volt, Lekicsné Hertelendy Nóra és Gyimesi Katalin tanárnőnek. Végig támogattak, meghallgattak minket és segítettek a próbákat. Nélkülük a műsor nem valósulhatott volna meg ilyen formában.



Bízunk benne, hogy előadásunk méltó módon emlékezett meg nemzeti ünnepünkről, és sikerült átadnunk azt az üzenetet, hogy a szabadság és az összefogás ma is ugyanolyan fontos, mint a múltban. Számunkra nagy élményt jelentett a közös munka, és örülünk, hogy részesei lehettünk ennek az emlékezetes eseménynek. Bár az ünnepségen való részvétel kötelező volt, reméljük, hogy műsorunk elnyerte a közönség tetszését és mindenki talált benne emlékezetes vagy elgondolkodtató pillanatot.

Európai körutazás



Első napok...

Az első két nap főként utazással telt. Az első éjszakát Belgiumban töltöttük, majd másnap komppal átkeltünk Doverbe. Innen Cambridge felé indultunk tovább, ahol körülbelül két óra szabadidőnk volt. Este elfoglaltuk a következő négy napra szóló mobilházas szállásunkat London közelében.



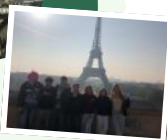
Egyesült Királyság

A londoni programok első napján a Madame Tussauds Londonban voltunk. A következő napokban még sok híres helyet megnéztünk, például a Tower Bridget, a National Galleryt és a The Monument to the Great Fire of Londont. Ellátogattunk a Canterbury Cathedralhoz, a Hampton Court Palaceba és a Hever Castlebe is. Ezután komppal visszaindultunk Franciaországba, majd Párizs felé vettük az irányt. Az estét egy tranzithotelben töltöttük Párizs elővárosában.



Franciaország

Másnap korán indultunk városnézésre, hogy megnézhessük Párizs legismertebb látnivalóit. Láttuk a Louvre Museumot, a Place de la Concordeet, a Champs-Élyséest, a Arc de Triomphe-ot, a Trocadérot, az Eiffel Towert és a Notre-Dame de Parisot is. Ezután a Tour Montparnasse tetejéről nézhettünk le a városra. Körülbelül 17 órakor indultunk haza. Az éjszakát már a francia-német határ közelében töltöttük, majd másnap estére haza is érkezünk.



Készítette: Török Csenge

Búcsú a ballagók nevében

Köszöntök mindenkit!

Namaste!

Őszinte leszek: összetörve érkeztem a Kölcseybe. Itt megerősödtem. Hihetetlenül. Kegyetlenségből és szeretetből. Egész ittlétem alatt próbáltam szeretetet adni. Nem tudom, mindig sikerült-e. De szívből próbáltam.

És voltak emberek, akik megmutatták, hogy vannak szárnyaim, csak elfelejtettem. És szeretném, ha tudnátok: nektek is vannak. Erősek és hatalmasak. Azt akarom, hogy ti is érezzétek, és repüljétek a végtelenbe. Oda és még tovább... Hogy Buzz Lightyear büszke legyen. Tegyétek őt büszkévé. A gyerekkorotokat. A bennetek élő erőt, ami könyörög, hogy kiengedjétek, és ha elég sokáig elnyomjátok, elhallgat. Ezt ne engedjük meg. Ezt nem engedhetjük meg. Különben egy szürke világban szürke emberek leszünk. És nem akarok olyan világban élni.

Még valami: hiszem, hogy vannak angyalok. Emberként járnak köztünk. Vegyük észre őket. Talán mind azok vagyunk. Szeressünk. Hadd érezzék mások, hogy szeretitek őket. Adjuk tudtukra. Mondjuk hangosan és erősen és sokszor. Rengetegszer. Amíg meg nem hallják, amíg el nem hiszik. És most mindenkire is szólok: legyél csillag az égen és a földön. Tudom, hogy ez tág fogalom, de lehetünk azok.

És végül Namaste. Tudjátok mit jelent ez a szó? A bennem lévő isteni köszönti a benned lévő istenit. Köszönöm, hogy elolvastátok. És hogy veletek lehettem még életemben utoljára gyerek. Namaste!

Írta: Horváth Eper

BERLIN - KIRÁNDUL A 10. F!



2026. május 1-jén hajnali 5 órakor végre nekivágtunk annak az útnak, melyre nyelvi tagozatos osztályként már 3 éve készülünk, s amelynek az útcélja Németország fővárosa, Berlin volt. A város, amelyről már oly sokat tanultunk németórán, de ahova együtt még sohasem jutottunk el.

Az odafelé tartó úton Prága belvárosában kiszálltunk a buszból, hogy egy 3 órás szabadprogram keretében kissé kinyújtóztassuk és megjárassuk az igencsak elgémberedett végtagjainkat.



A hidat 16 pillér tartja, anyaga csehországi fehér mészkő. A prágai polgárok lakta Óvárost és a várba vezető Kisoldalt köti össze, rajta vezetett a híres királyi út, a cseh királyoknak Vysehradtól a Hradzsimba tartó koronázási menete. A híd díszítésére 1683-tól 1928-ig harminc szent szobrát helyezték el. 1870 óta hívják Károly-hídnak, addig Prágai-híd vagy Kő-híd volt a neve.

A kora esti órákban érkezünk meg Berlinbe, így erre a napra a szállás elfoglalásán és a vacsora elfogyasztásán kívül már semmi egyebet nem terveztünk.

A következő 2 napon azonban elég zsúfolt volt a napirendünk.

Látnivalók egész sora várt ránk: hidak, terek, épületek, templomok, tornyok, pályaudvarok, szökőkutak stb. Ezek közül szeretnék

mesélni Nektek néhányról, melyek különösen megérintettek valamiért.

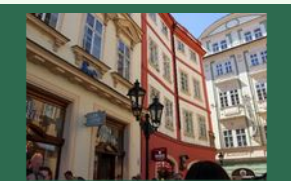
Elsőként mindjárt az Oberbaumbrücke, mely a város közel 1 000 hídja közül talán a legizgalmasabban és leggondosabban megtervezett híd. Nemcsak a közúti forgalom, hanem egy metróvonal is áthalad rajta.



Az East Side Gallery a világ leghosszabb szabadtéri galériája, amely a korábbi berlini fal (1961 és 1989 között választotta ketté Kelet- és Nyugat-Berlint) egy megmaradt szakaszán található. Körülbelül 1,3 km hosszú, és több mint 100 művész alkotásait mutatja be a világ minden tájáról. Az East Side Gallery mint a szabadság és az újraegyesítés szimbóluma él a köztudatban.

Az Alexanderplatz, vagy ahogyan a berliniek hívják, Alex, a főváros egyik leghíresebb, legnevezetesebb tere. Olyan nevezetességek találhatók itt, mint a Marienkirche, a Rotes Rathaus, Fernsehturm (tévétorony), vagy éppen az Urániavilágóra és a gyönyörű Neptunbrunnen. A tér 1949 és 1990 között az egykori Kelet-Berlinhez, vagyis az NDK övezetébe tartozott. Ekkor alakult ki mai, jellegzetesen szocmodern arculata.

A protestáns Szent Mária-templom a TV-torony melletti parkban emelkedik.



Csodaszép műemlék jellegű épületek között sétáltunk. A város hangulata magával ragadó volt (cégérek, kovácsoltvas lámpák), akárcsak az utcákon hömpölygő tömeg. Számomra az egyik legszebb látványt mégis az 520 méter hosszú és 10 méter széles Károly-híd nyújtotta.

Ez Berlin legrégebbi, ma is használatban lévő városi plébániatemploma. A Szűz Mária tiszteletére szentelt, háromhajós, gótikus csarnoktemplom a középkori Berlin 6 nagy templomának egyike. A mai napig a templom központi látványossága és sok nem hívő látogató kedvelt célpontja a „Haláltánc” nevű freskó. A több mint 22 méter hosszú és 2 méter magas festmény a Szent Mária-templom tornyában található.



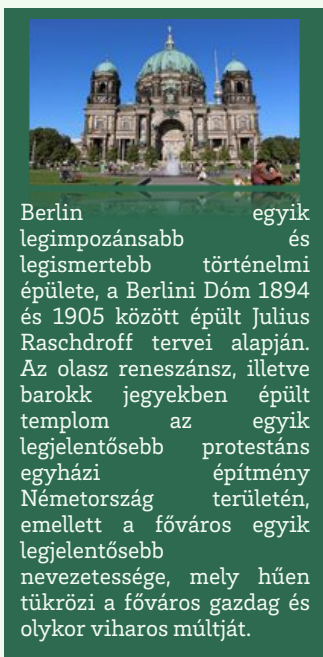
A második nap számomra legemlékezetesebb láttnivalója a Reichstag épülete volt.

A Reichstag Németország szövetségi parlamentjének otthont adó épülete. 1894-ben nyitották meg, és egészen az 1933-as tűzvészig a Német Birodalom parlamentjeként működött.

1999 óta újra a német törvényhozás otthona, miután a világhírű építész, Norman Foster tervei alapján újjáépítették. Küldetését a homlokzatán felirat hirdeti: „Dem Deutschen Volke”, azaz „a német népnek”.



A Brandenburi kapu 26 méter magas, 65,5 m széles és 11 méter mély klasszicista homokkő-építmény, amelyet az athéni akropoliszbeli Propülaia mintájára alakítottak ki. A kaput a Johann Gottfried Schadow által készített öt méter magas bronzszobor koronázza, amely a győzelem szárnyas istennőjét ábrázolja, ahogy a négylovas szekeren (quadriga) behajt a városba.



Berlin egyik legimpozánsabb és legismertebb történelmi épülete, a Berli Dóm 1894 és 1905 között épült Julius Raschdroff tervei alapján. Az olasz reneszánsz, illetve barokk jegyekben épült templom az egyik legjelentősebb protestáns egyházi építmény Németország területén, emellett a főváros egyik legjelentősebb nevezetősége, mely hűen tükrözi a főváros gazdag és olykor viharos múltját.

„Ez az épület nem csupán téglák és habarcs, hanem évszázadok tanúja, a város szívének dobogása.”

Nem messze a dómtól olyan világörökségi helyszínek találhatóak, mint a Múzeum-sziget, a Német Történelmi Múzeum és a Berli Palota. Ha mindazt a rengeteg csodát be szeretném mutatni Nektek, amit ezen az emlékezetes kiránduláson láttunk, akkor még sok-sok oldalon keresztül folytathatnám a felsorolásukat. Helyette inkább teljes szívemből azt kívánom, jussatok el Ti is ebbe az egyszerre modern, pezsgő, sokszínű, lenyűgöző, ugyanakkor történelmi emlékekben gazdag nagyvárosba, mely egyszerre kínál pihentető és kalandokkal teli kikapcsolódást minden korosztály számára.





Mi újság, Kölcsey?

EGY NAP, AMIT NEM FELEJTÜNK

Sajtósiker: díjakkal tért haza a Mi újság, Kölcsey? szerkesztősége

Készítette: Hodor Levente

Május 22-én a *Mi újság, Kölcsey?* csapata kora reggel indult Budapestre a DUE Országos Ifjúsági Sajtófesztiválra. Az utazás izgatott hangulatban telt, mindenki nagy várakozással készült a nap eseményeire.

Az eredményhirdetésen hatalmas öröm ért minket: a *Mi újság, Kölcsey?* különdíjban részesült. Ez az elismerés nagy büszkeséget jelentett, és visszaigazolta a lap elkészítésébe fektetett munkánkat.

A díjátadó után számomra a nap egyik legemlékezetesebb része következett: lehetőségem adódott podcastet készíteni két ismert sportkommentátorral: Hajdú B. Istvánnal és Berkesi Judittal. Nagy élmény volt kérdezni őket, és bepillantani a munkájuk világába.

Ezután mentorunk, Erkiné Szikora Klaudia Betti tanárnő is elismerésben részesült, amikor átvehette az „Év mentora” díjat.

Ez mindannyiunk számára különösen örömteli pillanat volt.

A napot egy közös westendes étkezés zárta, majd egy dunai hajózás következett, ahol még egyszer felidéztek a nap legszebb pillanatait.

A margitszigeti fagyizás pedig már tényleg a búcsúprogram volt.

A nap végére egyértelművé vált, hogy ez az élmény nemcsak szakmai siker, hanem egy igazán meghatározó közös emlék is lett számunkra.



VAKÁCIÓ!!!

Készítette: Domján Noémi

Az időszak, amit mindenki a legjobban vár.

Mikor már nem kell hétvége a tanulással foglalkoznunk és bármeddig aludhatunk.

Talán ez az, ami a legjobban hiányzott már mindannyiunk számára. Mindenki máshogy éli meg: van, akit boldogsággal tölt el és biztos van, akinek hiányozni fog, hogy az iskolában lévő barátaival mindennap láthassák egymást.

Már csak pár napunk van együtt ebből a tanévből, és mikor a tanítás utolsó napján megszólal a csengő, illetve mindenki elköszön egymástól; tudjuk, hogy ez nemcsak a könyvek bezárását, hanem a szabadság és pihenés ígértét is jelenti.

Végre újra megtapasztalhatjuk, milyen is az, amikor nem az órarend határozza meg a mindennapjainkat és nem csak a tanulással töltjük otthon a legtöbb időnket.

A nyári szünetre többféleképpen is tekinthetünk. Sokan nyaralással töltik a nagy részét, sokan a barátaikkal.

Viszont a pihenés mellett a szünet egyfajta felkészülés is a következő tanévre lelkileg és fizikálisan is.

Ha voltak kitűzött terveid az idei tanévre nézve - és azok valamilyen okból nem valósultak meg teljes mértékben -, akkor itt az idő arra, hogy jövőre sikerrel járj, bármiről is legyen szó!

Néhány tipp azokra a napokra, amikor nem tudod, mit csinálj:

- Legyél aktívabb a kültéri tevékenységekben, legyen az sport vagy bármi, ahol a természetben vagy!
- Ha van rá esély, építs új barátságokat!
- Tervezz különleges napokat!
 - Például:
 - Nézzétek meg a naplementét egy stégnél a barátaiddal!
 - A sátrazás is elég izgalmas tud lenni :-)
 - Kiránduljatok sokat olyan helyen, ahol még nem jártatok!

Összességében a vakáció a MI IDŐNK, ami rólunk szól, és használjátok ki minden percét, hogy szeptemberben újult erővel tudjunk nekiállni a következő tanévnek!

Kellemes nyári szünetet kíván a *Mi újság, Kölcsey?* csapata!

INTERJÚ az Exatlon férfi győztesével

KOPLÁNYI GÁBORRAL

MILYEN ÉRZÉS VOLT MEGNYERNI AZ EXATLON HUNGARYT?



Elsőre fel sem fogtam. Természetesen ésszel tudtam, hogy megnyertem, de érzésre, a futamot követően olyan volt, mintha egy "sima csapatversenyen" a 10. pontot húztam volna be. Aztán szépen több nap elteltével, fokozatosan jött meg az érzés, hogy igen, megnyertem...

VOLT OLYAN PILLANAT A VERSENY ALATT, AMIKOR MAJDNEM FELADTAD?

Sosem volt olyan pillanat, hogy majdnem feladtam. A 6. héten értem el egy lelki mélypontot, amikor már nagyon kimerült voltam minden téren és nagyon hiányzott a barátnőm és családom, de feladni sosem lehet. Illetve a döntőben, az utolsó futamnál voltam már olyan elképesztően fáradt, hogy tudtam, hogy vagy nyernem kell, vagy szívinfarktus miatt elvisz a mentő... 😊

MIT GONDOLSZ, MI KELLETT LEGINKÁBB AHHOZ, HOGY VÉGÜL TE NYERD MEG AZ ÉVADOT?

Nagyon nehéz kérdés... Nagy adag szerencse, nagy kitartás - minden téren! - és az, hogy én elképesztő versenyszellemmel rendelkezem, mindig nyerni szeretnék mindenben; ha kikapok az csak feltüzel és még jobb teljesítményre sarkall. De őszintén mondom, hogy nagyon kemény ellenfelek voltak a srácok és tudom, hogy 5 másik alkalommal akár 5 másik győztese is lehetett volna ennek az évadnak, élükön Mátéval, aki kiemelkedően ügyes és gyors.



KI ÁLLT HOZZÁD A LEGKÖZELEBB AZ EXATLON ALATT?

Alapvetően a kék srácokkal összességében jól kijöttünk mindig, velük bandáztam a legtöbbet. Lányok közül Boróval és Rékával beszélgettem többit. Az egyéni szakaszban, a bajnokokkal összeköltözve pedig mindnyájan nagyon jófejek voltak, fogunk is még összefutni az életben. 😊

MENNYIRE VÁLTOZTATOTT MEG TÉGED LELKILEG A DOMINIKÁN TÖLTÖTT IDŐ? MI HIÁNYZOTT NEKED A LEGJOBBAN A VERSENY ALATT AZ OTTHONI ÉLETBŐL?

Nem hiszem, hogy megváltoztatott lelkileg a Dominikán töltött idő, inkább csak ráébresztett arra, hogy tényleg mennyire fontos a szeretteink mindennapi közelsége, támogatása. A szeretteim hiányoztak igazából csak, ha mást kéne mondani, akkor a focit, a zenét és néhány finom ételt mondanék, pl. sokszor ettem volna túró rudit. 😊

SZERINTE MI VOLT A LEGNAGYOBB ERŐSSÉGED A PÁLYÁKON?

Az erősségeim közé mindenképp a gondolkodásomat, tiszta fejemet sorolnám, és azt, hogy az éles versenyszituációkban képes voltam/vagyok higgadt maradni és fókuszálni. Ezen felül alapvetően a legtöbb ügyességi feladathoz volt érzékes és hamar sikerült ráállnom a megfelelő technikára, de az Exatlon leginkább akkor is fejben dől el.

HOGY TUDTÁL ILYEN SOK MEDÁLT ÖSSZEGYŰJTENI AZ EXATLON ALATT?

Szerintem azért sikerült sok medált gyűjtenem - a szerencse mellett -, amit az előző kérdésre válaszoltam. Sok karkötőm és a medálok is éles szituációkban kerültek hozzám, olyankor tudtam a legjobban koncentrálni, és ez segített ahhoz, hogy gyorsan teljesítettem a pályát + ügyességit.

MIT ÜZENNÉL AZOKNAK A FIATALOKNAK, AKIK EGYSZER SZERETNÉNEK BEKERÜLNI AZ EXATLONBA?

Két dolgot szeretnék üzeni mindenkinek. Sportoljatok! Bármit, amit szerettek, bármit, ami jólesik nektek, mert csak nyerhettek vele az élet sok-sok területén. Illetve fogadjátok el, hogy a céljainkért meg is kell dolgozni, azért tenni kell, ezért a befektetett munka nagyon fontos, úgyhogy bátran cselekedjete. Az Exatlonba vágyóknak pedig annyit üzennék, hogy higgyétek el, nagyon nehéz lesz, de életetek egyik kalandjaként fogtok rá visszaemlékezni mindig. Készülni szerintem elég nehéz rá, kondíció és nagyon sokféle, egyes ügyességi gyakorlásával lehet némi előnyt szerezni, de a kulcs az alkalmazkodóképesség - mindenhez; pályán és pályán kívül is.



ÍGY ÍRUNK MI...



Új múlt

Téged ki kérdezett?



Rajzolj nekem egy teret
Miben a csend harsogva
Zöldekben kopogva
Dob be pár levelet.



E szó ott könnyben ázik
A jelenből lábadozik
Kiabál tör majd a sarokban
kuporog

A tanúk padján múltjában
mocorog



S így emlékezik :

Tény, az időnk nem abszurdum

Inkább egy fajta impulzum
nincs jogod, nem
rendelkezhedsz

S Tetőtől talpig beleremeghetsz

Persze ha lehetne.



De nem. Nem lehet.

Van a világnak egy furcsa
szokása

Hogy kit eltemettek a csöndet
szolgálja

Ugarba harapva szoruljon a
földbe
ajkai ne erresszen sikolyt be a
völgybe

Inkább a szívére hult gyökér
mélyére fojtsa

A halál szép dallamát nép
karjába hullva



Mond elhiszed?

a tény hiába választ

Szemét lehúnyó
zsöngé sanda választ

Ha nincs mi igaz.

Ha kérdés sincsen

Bíz mondom én

Oly ember nincsen



Ki egy hold múltó napján
Vissza ne tekintsen.

Így szólt a szöveg
A tanúk görbe padján
Bíroja a nap



Annyit mondott csupán

A ténynek ellent mondok.

A kérdés lekönnyezett
Bár itt voltam halgattam
de sosem kérdeztelek.

Én csak olvastam szépen és
szerényen

Az ágyam alá bújtam

Nem sírtam egészen

Csak Vártam a holnapot

Néztem azt az utat

Remélvén hogy holnap

Kapok egy új múltat

Schwáger Flóra



Ambivalens

Megnézhetném alulról a vonatot –
úgyis túl sok poéta utazik rajta.

V Rina

Kedves olvasók!



Sajnálattal közlöm, hogy búcsúznom kell az újság szerkesztői köréből. Az újság sokat jelentett számomra a gimnáziumi pályafutásom során, és szeretettel fogok gondolni minden egyes csapattagra, akivel együtt dolgoztam az elmúlt 2 tanévben. Külön köszönettel tartozom a főszerkesztőnek, Iancu Martinnak, aki szívélyesen fogadta a csatlakozásomat!

A következő tanévtől szívből adom át a helyem Schwáger Flórának, a hihetetlenül intelligens és tehetséges barátnőmnek. Fogadjátok szeretettel az ő köszöntő versét, és az én búcsúzó epigrammám.



Könyvajánló

Készítette: Kiss Eszter Boglárka



Agatha Christie: A kristálytükör meghasadt

Ez nem egy mai krimi, de szerintem a mai fiataloknak is izgalmas lehet. Egy nagyon jó Miss Marple-féle nyomozásról olvashatunk bravúros csavarral a végén.

„A csendes kis St. Mary Mead falucskát felbolygatja a filmsztár Marina Gregg megérkezése, aki itt készül a visszatérésre a filmvászonra. De amikor egy helyi rajongót megmérgeznek, Marina máris a valódi életben válik főszereplővé, s mellette a magabiztos Jane Marple áll a rivaldafényben, aki gyanítja, hogy a halálos koktélt valaki másnak szánták. De kinek? Ha esetleg Marinának, akkor vajon miért? S vajon ki fog még meghalni St. Mary Mead látszólag ártatlan szereplői közül a nagyjelenet vége előtt?”

Nekem nagyon tetszik az ilyen típusú könyvekben az, hogy mire megjegyzed, hogy ki kicsoda, addigra már bonyolulttá válik a történet, ezáltal szerintem még izgalmasabb. Azoknak ajánlom, akik szeretik a fordulatos történeteket és meglepő befejezéseket.

Érdekességek:

Miss Marple csodálata jeléül Margaret Rutherford színésznőnek ajánlotta a könyvet.

A *kristálytükör meghasadt* cím egy Tennyson-versre utal. (Shalott kisasszonya)

1962. november 12-én jelent meg az Egyesült Királyságban.

„Ha az ember nem érti, mit jelent valami, az rendszerint attól van, hogy rossz oldalról nézi a dolgokat, kivéve, persze, ha túl keveset tud.”



„Valaki mindig észrevesz valamit (...), csak néha eltart egy darabig, amíg rájönnek, mit is láttak tulajdonképpen.”



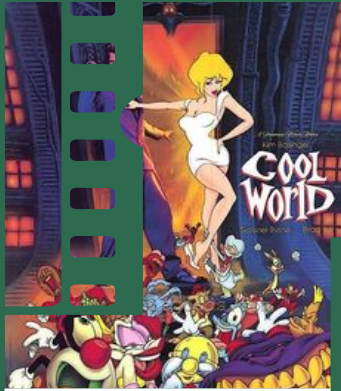
„Éppen maga szokta mondani, hogy egy faluban mindenki mindent tud.”



"Limbo" (1990)

A detective travels through dimensions in search of stolen souls

@raivolut



Birds of Paradise



CLOSER 2004



Buffalo '66 1998



LOVE, DEATH & ROBOTS 2019



MARGOT ROBBIE
BABYLON



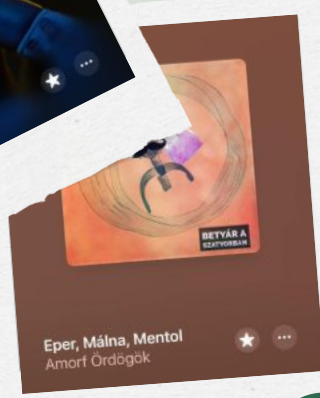
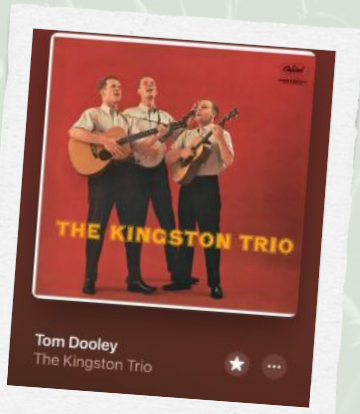
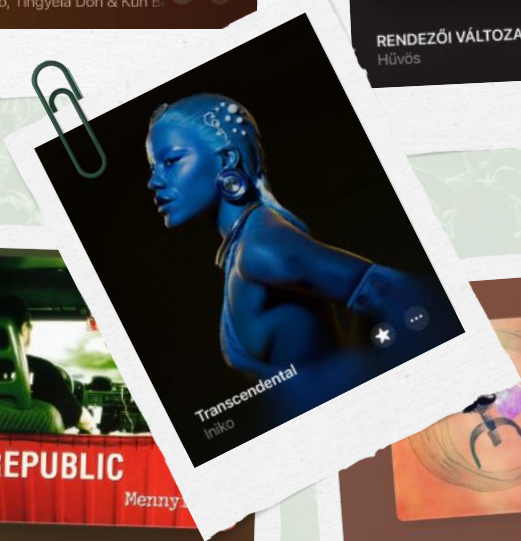
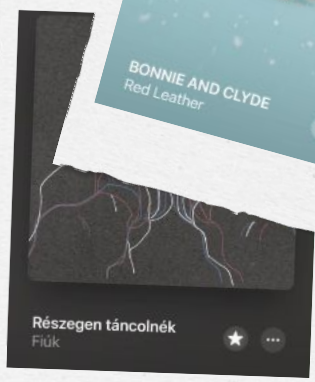
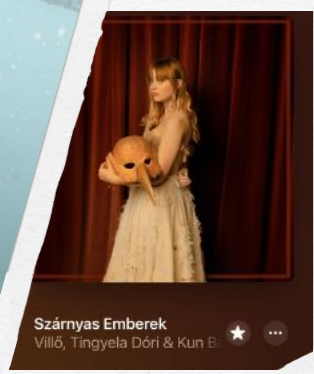
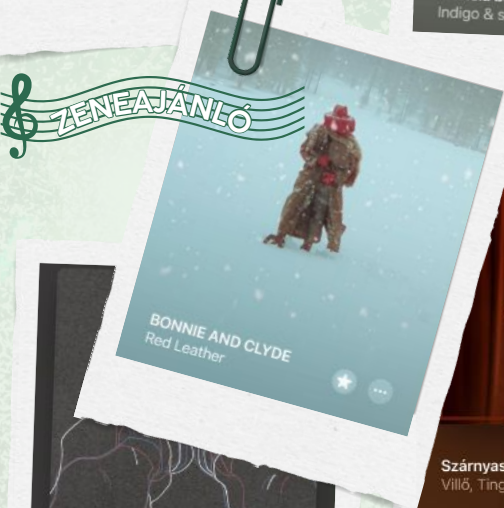
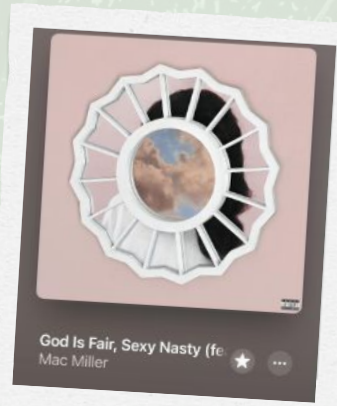
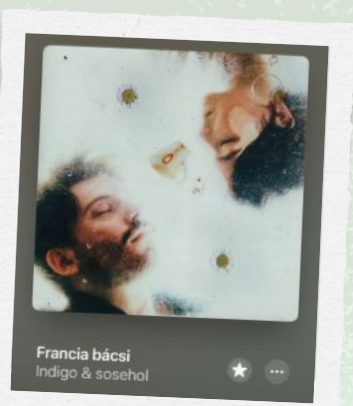
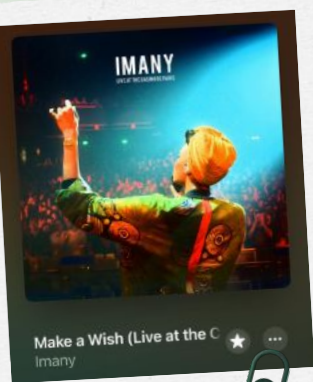
YVES SAINT LAURENT 2014



A TRIP TO THE MOON

filmajánló

Készítette: Horváth Eper





VASS REGINA



10 ADAG



PÁR ÓRA

HÁZI SPORT SZELET

HOZZÁVALÓK

- 500g darált háztartási keksz
- 250g margarin
- 200g cukor
- 4 evőkanál kakaópor
- 2dl tej
- ízlés szerint rumaroma (kihagyható)

TETEJÉRE

- 150g étcsokoládé
- 1-2 evőkanál olaj

ELKÉSZÍTÉS

- A tejet a cukorral, a margarinnal és a rummal összeolvasztjuk alacsony lángon, egy kis lábasban.
- A kekszet a kakaóporral összekeverjük.
- Hozzáadjuk az olvasztott alapanyagokat a száraz keverékhez.
- Összekeverjük, majd egy bélelt tepsibe egyenletesen elosztatjuk a masszát.
- 10 percet a hűtőben pihentetjük. Addig megolvastom az étcsokit az olajjal.
- Elosztatjuk a folyékony étcsokit a tetején, majd visszatesszük a hűtőbe pár órára.
- Miután kellően megdermedt, felszeleteljük és fogyasztható.

JEGYZET

- Miért készítsd el?
Sütést nem igényel és nyáron pont egy hűtőben elkészítendő hideg sütemény a nyerő!
- Kellemes sütögetést és jó étvágyat hozzá!
- Olvasóink kérésére, visszatért a receptajánló!

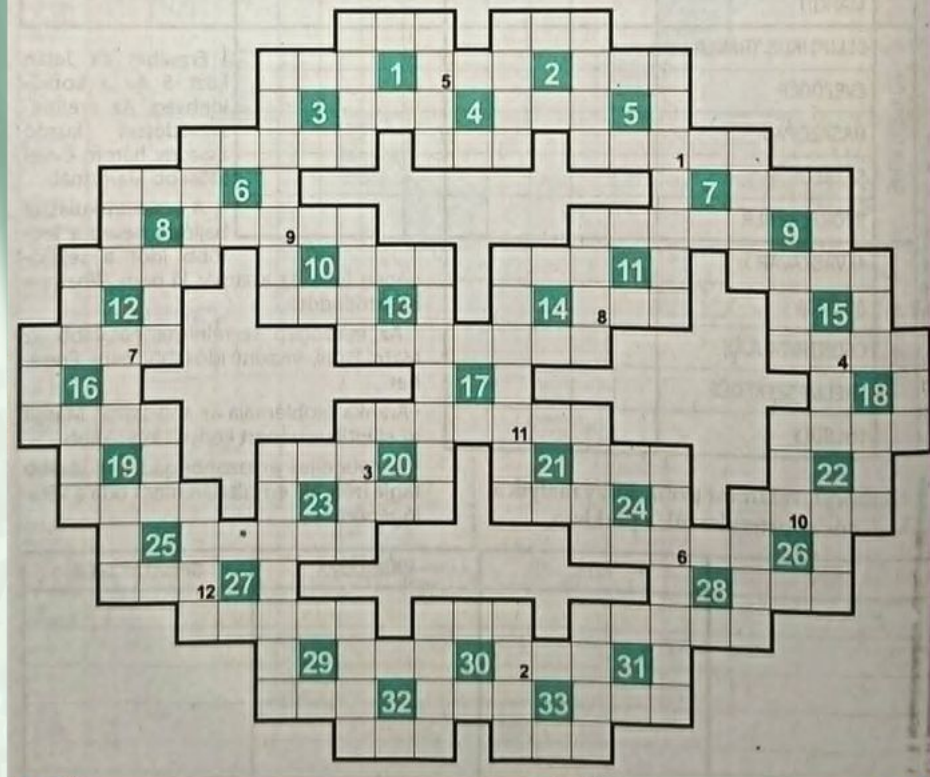
Írd be az ábrába a meghatározásokra adott nyolcbetűs válaszokat a számok köré, a felettük található mezőből kiindulva, az óramutató járásának irányában haladva! A hálózat kitöltése után a számozott mezőkbe kerülő betűket folyamatosan összeolvasva a Hollókő közelében található Kéz-kilátó népszerű nevét kapja végső megfejtésül.

Forrás: Füles Rejtvenyűjság



MEGHATÁROZÁSOK: 1. Hangtan. 2. Amerikai képregény- és filmhős, valódi nevén Peter Benjamin Parker. 3. Vázlatrajzot készítő. 4. „A kálvinista Róma”. 5. Ütközés hokiban. 6. Kémi-ai. 7. ... róka; fennek. 8. Tanonc sorsa. 9. ... Hašek; a Švejk írója. 10. Bal vállra vetve hordott, prémes vadbőrből készült férfi ruhadarab. 11. A közeli jövőben. 12. Keletkezik. 13. Gabona adásvételi helye. 14. Keserűen mond. 15. Földhöz csapás. 16. Karaktert leír. 17.

1233-ban alapított katolikus szerzetesrend. 18. Közigazgatási egység. 19. Zseni. 20. Tavaszi, költői szóval. 21. Kúrtókalap. 22. Néhai színész (Károly). 23. Keresztületesztő. 24. Ingatag, labilis. 25. Szénagyújtó eszköz. 26. A viselkedéstan tudósa. 27. Forgópisztoly. 28. Ihlet. 29. USA-tagállam, székhelye Denver. 30. A házba lopózik. 31. Csoporttól különvállik. 32. Mohón gyűjt. 33. Egy hosszú és két rövid szótagból álló versláb.



CÉL	Lmao Laughing my ass of 28	Glhf Good Luck have fun 27	Idk I dont know 26	Ragebait Haragcsali 25
K Okay 20	Ns Nice Shot 21	Brb Be right back 22	Tc Text Channel 23	Tk Team kill 24
Ts This 19	Fr For Real 18	Tbh To be Honest 17	Btw By the way 16	Omg Oh my God 15

Te mennyi rövidítést ismersz?

Készítették: Gaál Zsombor, Rozmán Dávid, Virágh Ádám András

Szabályzat:

- A létrát, illetve a kígyót csak abban az esetben használhatod, ha ismered az adott rövidítést, amelyről indul.
- A csillag szimbólum +1 életet jelent, amennyiben ismered a rajta lévő rövidítést.
- Csillag felhasználása: egy létra, kígyó használata, amennyiben nem ismered az adott rövidítést.

Asap As Soon As Possible 10	Clutch Nehéz helyzetből nyerni 11	Carry Csapatot a győzelemre vinni 12	Ty Thank you 13	Np No problem 14
Nvm Never Mind 9	EZ Easy 8	Noob Kezdő játékos 7	Dps Damage per Second 6	Nt Nice try 5
START	L Veszteni 1	W Nyerni 2	Bet Benne vagyok 3	Cap Hazugság 4

Itt csak a létra használatával tudsz tovább haladni!

Az alapszakaszban nyújtott teljesítményének köszönhetően a csapat a playoutban, vagyis az alsóházban folytathatta a szezont. Tíz kemény mérkőzés várt a ZTE-re, amely finoman fogalmazva sem kezdte jól a kiesés elleni harcot. Az egerszegiek csak a negyedik mérkőzésükön szereztek meg első győzelmüket, ezt követően pedig egy negatív spirálba kerültek. El kellett kezdeni számolgatni, ami sosem jó jel.

A ZTE végül még két győzelmet aratott. Körmenden azonban a szezon egyik legfontosabb mérkőzése következett: győzelem esetén a csapat bebiztosíthatna volna élvonalbeli tagságát. Az egerszegiek azonban nem tudták élni a lehetőséggel, vereséget szenvedtek, így minden az utolsó fordulóra maradt.

Az utolsó mérkőzésen a Szeged volt az ellenfél. A képlet egyszerű volt: a győztes bennmarad, a vesztes kiesik. A ZTE azonban ismét rosszul kezdett, a Szeged pedig hamar előnyt szerzett, amelyet a mérkőzés végéig megőrzött.

A lefújás után fájdalmas pillanatok következtek: a ZTE KK 47 évnyi folyamatos NB I-es szereplés után története során először kiesett az élvonalból.

Sok kérdés merül fel az emberben: hol csúszott félre ez a szezon? Utólag könnyű okosnak lenni, de már az idény elején látszott, hogy nehéz év vár a klubra. A nem megfelelő játékospolitika mellett az sem segített, hogy a vezetőség a szurkolók ellen fordult. Pedig a ZTE mindig is kiváló táborot tudhatott maga mögött, amely számtalanszor plusz erőt adott a csapatnak. A sportban azonban nem léteznek a „ha” és a „völna” szavak. Zalaegerszeg legsikeresebb klubja történelmi mélypontra jutott. A teltházás mérkőzések, a nagy rangadók és a fantasztikus hangulat egy időre az emlékek közé kerülnek. 2026. május 23-a szomorú napként vonul be a város sporttörténelmébe.

A következő szezonban azonban nem lehet más cél, mint az azonnali visszajutás az NB I-be. Ez azonban nem csupán sportszakmai feladat lesz, hanem egyfajta újrakezdés is a klub számára. A kiesés mindig próbára teszi egy közösség erejét: a játékosokét, a szakmai stábét és a szurkolókékat egyaránt.

A ZTE előtt most egy olyan időszak áll, amelyben nem elég a múltból élni, hanem új alapokat kell lefektetni. A hibákból tanulni kell, a döntéseket újra kell gondolni. Vissza kell állítani azt a bizalmat és hitet, amely évtizedeken át elkísérte a klubot az élvonalban.

KIESETT A ZTE KK

*47 év után véget
ért egy korszak*



AZ IDEÁLIS ISKOLA

egy körkérdés eredménye



Zalaegerszegi
Kölcsey Ferenc
Gimnázium

Készítette: Dió Luca Tündér és
Dr. Tiborcz-Tóth Tünde

Tavasszal az iskola diákjai között végeztünk egy anonim felmérést: 45 tanuló arra válaszolt nekünk írásban, hogy szerintük milyen az ideális iskola. Ezeket a válaszokat igyekeztünk feldolgozni ebben a cikkben. Bemutatjuk a leggyakoribb válaszokat, illetve az egyéni, de érdekes vélemények közül osztunk meg néhányat.

A felmérés nem űrlappal készült, hanem mindenki szabadon írhatta meg a gondolatait, így az őt leginkább foglalkoztató problémákra reflektált. Ez persze azzal a következménnyel jár, hogy statisztikailag nem lehet pontos képet adva feldolgozni a válaszokat, hiszen lehet, hogy valaki/sok diák egyetért számos más véleménnyel, de neki éppen akkor ez nem jutott eszébe, ezért ő nem írt róla. Szándékosan választottuk ezt a megoldást, hogy a diákok ne űrlapon sugalmazott témákról adjanak előre megfogalmazott opciók segítségével véleményt. Azt feltételeztük, ha teljesen önállóan kell összeszedniük a gondolataikat, akkor valóban az őket foglalkoztató kérdések jönnek elő. Így is kialakultak olyan csomópontok, amelyek szinte minden egyes válaszban megjelentek. Ezek a következők voltak, ez a diákok 12 pontja.

A diákok 12 pontja

- 1.) A diákok terhelésének csökkentése
- 2.) Órakezds, napi óraszám, órák közti szünetek hossza, szünetidő
- 3.) Tananyag: Az életben jól használható gyakorlati tudás
- 4.) Egyes tantárgyak választhatóvá tétele
- 5.) Oktatási módszerek: a megértés és használhatóság legyen a középpontban
- 6.) Számonkérés és értékelés: az osztályzat nem ad képet a tudásról
- 7.) Házi feladat csökkentése vagy eltörlése

- 8.) Tanórán kívüli, közösségépítő iskolai programok számának növelése
- 9.) Iskolai légkör, támogató, megértő tanári attitűd
- 10.) Tárgyi feltételek, tárgyi környezet: 21. századi, tiszta, barátságos
- 11.) Ösztöndíj
- 12.) Egyéb anyagi kérdések (étkezés, tanárok anyagi megbecsülése)

Nézzük meg ezeket közelebbről, az alábbi csoportokba rendezve az elképzeléseket: 1. *Óraterhelés*, 2. *Tananyag és elsajátítása*, 3. *Oktatás és számonkérés*, 4. *Iskolai légkör és tanórán kívüli programok*, 5. *Tárgyi és anyagi feltételek*.

1. Óraterhelés

Napi és heti óraszám: Szinte minden diák válaszában előfordult a napi óraszám csökkentésének igénye, melyet sokan indokoltak azzal, hogy a rengeteg óra után a házi feladattal töltött idő mennyisége is megterhelő, így a diáknak nem marad ideje arra, hogy élje az életét és azzal foglalkozzon, ami tényleg érdekli, illetve erősítse baráti kapcsolatait. Sokan óraszámot is megadtak: napi 3-tól napi maximum 7 órát találnak elfogadhatónak, a többség napi 4-6 órát talált ideálisnak egy gimnáziumban. Emellett sokan megosztották azt a véleményüket is, hogy hetente csak 3-4 napot kelljen iskolába járni – aki elfogadhatónak tartotta a napi max. 7 órát, ő kevesebb iskolai nappal számolt. A heti öt tanítási napot módosíthatni nem tervező diákok inkább napi max. 5 tanórát tartanának elviselhetőnek.

Többen kérték, hogy 0. és 7-8. óra ne legyen. Az órakezds időpontjára tízen tértek ki, két embernek jó a reggel 8 órai kezds, a többiek későbbi, jellemzően reggel 9 órai kezds javasolnak.

Órák közti szünetek: több diák is megemlítette, hogy tanórak közti szünetekre 15 percet kellene

szánni, ugyanis az 5–10 perc kevés arra, hogy mindenki el tudjon menni mosdóba, rá kerüljön a sor a büfében, enni-inni tudjon, átérjen a másik tanterembe és még át is tudja nézni az óra előtt az anyagot. Sokan bevallották, hogy emiatt előfordul, hogy tanóra alatt egy másik tárgyra készülnek, amiből számonkérés lesz, hosszabb szünetekkel viszont lenne idejük mindenre.

Iskolai szünetek: Voltak diákok, akik komoly problémának tartják, hogy vannak olyan időszakok (pl. a téli és a tavaszi szünet között), amikor hónapokon át nincs egyetlen szünnapjuk sem (leszámítva a hétvégéket), és ezek az időszakok nagyon kimerítőek számukra. Azt javasolják, hogy az ilyen időszakokban legyenek néha hosszú hétvégék vagy legalább tanórák nélküli közösségépítő programok.

2. Tananyag

Túl sok tantárgy: Szinte minden diák válaszában előfordult valamilyen formában, hogy túl sok tantárgyat kell tanulniuk, túl elméleti megközelítésben. Nagyon sokan gondolják úgy, hogy számos tantárgyat (egyesekek szerint minden olyan tárgyat, amiből nem érettségizik) választhatóvá kellene tenni. Sokan osztották meg azt a véleményüket, hogy szerintük vannak teljesen felesleges tárgyak, amelyeket meg kellene szüntetni. Sokan csak annyit írtak, hogy a „töltelékanyagokat” el kellene törölni; akik részletesen írtak erről, azok az alábbi tárgyakat említették: honvédelem (4x), ének (2x), művészetek (1x), rajz (1x), biológia (1x), földrajz (1x), fizika (1x); itt érdemes megemlíteni, hogy voltak, akik szerint a természettudományos tárgyakat egyetlen tantárgyként kellene tanítani.

Választható tárgyak: Nagyon sok diák, a válaszadók kb. 70%-a osztotta meg azt a gondolatát, hogy minimális kötelező tárgy mellett legyen egy gazdag kínálat a választható tárgyakból, és a diák maga dönthesse el, hogy testnevelést vagy kémiát választ, a lényeg, hogy egy adott tárgymennyiséget kelljen választania. Ehhez kapcsolódva volt, aki megjegyezte, hogy a választható tárgyakat ne legyen kötelező folytatni a következő tanévben, tehát legyen pl. minimális, egyéves fizika, ahol nagyon gyakorlatorientált módon életszerű témá-

kat, a mindennapokban szükséges tudnivalókat veszik át, majd a diák a következő tanévben tanulhasson egy másik tárgyat, hasonló módon. Volt, aki arról írt, hogy a második idegen nyelv ne legyen kötelező, többen kérték, hogy nagyobb legyen a második idegen nyelvből a választási lehetőség, és ne legyen megkötve, hogy egy adott osztályban mit lehet választani. A választható második idegen nyelv helyett minden évben lehessen egy másik nyelvet is választani, így a diáknak lehetősége lenne a középiskolában számos nyelv alapjait megismerni.

A többség már most tudja, hogy mi az a két tantárgy, amire a felvételihez szüksége lesz, páran ki is emelték, hogy már 10.-től legyenek fakultációk, és ezek legyenek a középpontban, ezek ne párhuzamosan fussanak az általános tanórával, hanem aki faktot választ, az magasabb heti óraszámban kapjon emelt szintű felkészítést (csak faktja legyen). Volt, aki viszont az érettségi eltörlését javasolta, megengedve azt, hogy ha ez nem lehetséges, akkor a 12. évfolyam már csak az érettségi felkészülésről szóljon, ne legyen 12. osztályban új anyag, és pláne ne legyen új tantárgy.

A testneveléssel kapcsolatban többen megjegyezték, hogy az aktív sportolók sporttevékenységét ismerjék el a testnevelésórák teljesítéseként.

Alaptantárgyak: Nagyon fontos, hogy a diákok nem lustaságból akarják egyes tárgyak eltörlését vagy választhatóvá tételét, ugyanis igazán sokan javasoltak új tantárgyakat is. Számos diák szeretne tanulni a következőkről: *pénzügyi és adózási ismeretek, gazdálkodás, jogi ismeretek, állampolgári ismeretek, politikai ismeretek, egészséges életmód, önismeret, stresszkezelés, kézművesség, kreatív alkotás, sütés-főzés, önfejlesztési célú pszichológia*. Minden javaslat olyan kontextusban került elő, amely a gyakorlatban hasznosítható tudást helyezte előtérbe. Ahogy egyikük megfogalmazta, azt várja el az iskolától, hogy ott a diákok személyisége is fejlődjön. Ne pusztán a lexikális ismeretek növelésére szorítkozzon az oktatás, hiszen a való világban a lexikális ismeret az, ami ma a legkönnyebben, pár kattintással megszerezhető, egy személyiség fejlődése viszont évekre telik.

Nagyon sokan írtak arról, hogy azt szeretnék, ha a kötelező tárgyak az életben jól hasznosítható tudást adó tárgyak lennének, és a tananyag is legyen gyakorlatorientált.

Volt, aki készített részletekbe menő listát is az egyes tantárgyi kategóriákról. Szerinte a kötelező tárgyak vagy alaptantárgyak ezek legyenek: *nyelvtan (heti 1 órában); ifjúsági irodalom (heti 2 órában); idegen nyelv (heti 5 órában, de csak egy nyelv kötelező: angol / német / orosz / spanyol / olasz); történelem (heti 3 órában); állampolgári ismeretek (heti 2 órában); digitális kultúra (heti 3–5 órában; ezen belül: média, helyes internethasználat, excel+pdt+access+programozás, AI-használat); pénzügyi ismeretek (heti 3 órában); osztályfőnöki óra (ez heti két órában)*. Választható tantárgyként szeretné látni az alábbiakat: *természettudományok, matematika, rajz, ének, testnevelés, klasszikus irodalomtörténet*.

A jelen összefoglalás egyik szerzője szeretné hozzáfűzni, hogy egyetért azzal, hogy azok számára, akik középszintű érettségire készülnek irodalomból, valóban fontosabb lenne, ha az irodalomoktatás az olvasás megszerettetését, a kreatív írás- és kifejezőképesség fejlesztését tűzné ki célul, ezért nem azoknak a műveknek az olvastatását írná elő, amelyeket klasszikus szerzőink nem is ifjúsági irodalomnak szántak, hanem felnőtt közönségnek írtak; az irodalomtörténetet pedig az emelt szintű érettségire készülő, a klasszikus irodalmat már értő, szerető kevesek tanulmányoznák részletesen.

Többen is megjegyezték, hogy a matematikát túlságosan elméleti tantárgynak tartják a jelen formájában, és a középszintű érettségire készülőök számára inkább gyakorlatias tárgyi követelményekre lenne szükség, mely az alapvető logikus gondolkodásra és pénzügyek gyakorlati ismereteinek oktatására fókuszálna.

3. Oktatás és számonkérés

Gyakorlati tudás, képességek fejlesztése: már a tananyaggal kapcsolatban is felmerült a legtöbb válaszadónál, hogy az az életben hasznosítható tudást adjon, és a diákok ugyanezt várják el az oktatással kapcsolatban is. Volt diák, aki kiemelte,

ja az anyagot, hanem az, hogy megértesse a diákkal: ne az anyagot tanítsa, hanem a diákot. Van, aki kifejezetten szájbarágós oktatást szeretne. A többség ódzkodik attól, hogy a tanóra az elméleti anyag száraz ismertetéséből álljon, ehelyett, játékosabb órákat szeretnének. Fontosnak tartják, hogy az órai munka legyen érdekes, változatos, sok gyakorlati feladattal, legyen csoportmunka, legyenek projektek.

Osztálylétszám: volt néhány diák, aki kisebb osztályokat, kisebb tanulói csoportokat szeretne, mert akkor a tanár jobban tud az egyéni igények alapján tanítani, és a diákok is jobban tudnak kisebb csoportban koncentrálni, hiszen rájuk is több figyelem jut, így muszáj odafigyelni.

Házi feladat: Tíz diák írt róla, a többség a házi feladatok csökkentését, a diák által választhatóvá tételét vagy teljes eltörlését szeretné; egy diák megjegyezte, hogy szerinte jó, hogy van. Volt diák, aki arról írt, hogy ne lehessen házi feladatként feladni új anyagot, a tananyag elsajátíttatása a tanórán történjen.

A számonkéréssel kapcsolatban vannak, akik azt szeretnék, ha az elvárások világosak lennének, és semmiképpen nem lennének túlzottak. Sokan szeretnék, ha kevesebb számonkérés lenne, mások azt szeretnék, ha minden óra elején valamilyen formában átismételnék az előző órai anyagot. Néhányan azt szeretnék, ha nem lenne feleltetés, illetve ha röpdolgozatot csak előzetes bejelentéssel lehetne íratni. Volt, aki úgy érzi, elég lenne félévente egy teszt a jegyszerzéshez. Valaki szerint az lenne a jó, ha nem lenne összekötve a követelmények teljesítése az órára járással, hanem lehessen osztályozó vizsgákkal haladni tovább. Többen kiemelték, hogy szeretnék, ha mindig lenne lehetőség javításra.

Az értékeléssel kapcsolatban sokan kiemelték, hogy legyen igazságos, a diák képességeihez mérten értékelje a tudását, teljesítményét. Sokan felhívták a figyelmet arra, hogy az osztályzatok önmagukban nem mondanak semmit a diák valódi tudásáról, képességeiről, attitűdjéről, ahogy azt sem fejezik ki, hogy a diák önmagához képest mennyit fejlődött a tanév során. Többen megfogalmazták valamilyen formában, hogy egy ideális világban

nem a jegy számít, hanem a megszerzett tudás. Többen is azt kérték, hogy ne jegyet, hanem részletes szöveges visszajelzést kaphassanak, legalább szóban. Volt diák, aki kiemelte, hogy egy ideális iskolában a diák csak a teljesítményére, nem pedig a viselkedésére vagy arra kap jegyet, hogy mennyire szimpatikus a tanárnak. Volt diák, aki szeretné, ha pályaaorientációs segítséget kapna, nem pedig egy egytől ötig terjedő számjegyet. Volt, aki azt szeretné, ha nem lehetne megbukni, az elégtelen pusztán visszajelzés lenne arról, hogy ez a teljesítmény túl kevés. Több diák számára nagyon fontos az is, hogy a diák is értékelhesse a tanárt.

4. Iskolai légkör és tanórán kívüli programok

A stresszmentes légkör igénye szinte minden válaszban megjelent. Alapvetőnek tartják a szabad, kulturált véleménynyilvánítást. Fontosnak tartják, hogy legyen lehetőség hibázni, kérdezni, fejlődni. Megértő és támogató tanári attitűdöt szeretnének, olyan tanárokat, akik megértik, ha egy diáknak rossz napja van és nem akar vagy nem tud megcsinálni valamit. Szeretnék, ha mindenkinek lehetősége lenne egyéni bánásmódban részesülni, embert lássanak bennük, ne feladatot. Többen megjegyezték, hogy szükség lenne arra, ha a tanárokat rendszeresen (évente) pszichológia felmérésen tesztelnék, így kiderülne, ha valaki túlterhelt, kiégett, és aki olyan állapotba került, hogy lelkileg nem alkalmas rá, hogy diákokat oktasson, az kapjon segítséget, így nem lennének az iskolákban a diákokat lenéző, megalázó, verbálisan zaklató tanárok. Volt, aki megjegyezte, hogy a tanár olyan segítő legyen, aki nem akar se a diák szülője, se a barátja lenni. Többen is leírták, hogy az iskola olyan hely legyen, ahová örömmel jön a diák, ahol megvan a kölcsönös tisztelet tanár és diák között, és ahol kiszűrjük azokat a diákokat, akik hátráltatják, akadályozzák az oktatást, zavarják diáktársaikat és a tanárt.

A színvonalas, vonzó tanórán kívüli programok nagyon sok diáknak fontosak. Szerintük az iskolának nemcsak a tananyag leadásáról kell szólnia, hanem olyan helynek kell lennie, ahol az ember (diák) szocializálódhat, kikapcsolódhat, jól érezheti magát. Több, a sportnaphoz hasonló napot

szeretnének, ahol kipróbálhatják magukat akár a sportokban, akár a művészetekben, akár valamilyen más területen. A tanórán kívüli programok gondolata más témákkal kapcsolatban is felmerült: van, aki szerint a heti ötödik nap szólhatna erről, más szerint a szünetek nélküli hónapokat kellene legalább havi egy-két ilyen nappal feldobni. Többen írtak a tanulmányi kirándulások, túrák gyakoriságának fontosságáról.

Erasmus: Több diák is szeretné, ha valamilyen ösztöndíj- vagy együttműködési program keretében külföldön tölthetne egy félévet.

5. Tárgyi és anyagi feltételek

Tantermek, eszközök, iskolai környezet: Nagyon sokan írtak arról, hogy a termek felszereltsége legyen a 21. századi igényeknek megfelelő. Nemcsak a technológiai részről írtak (kivetítés, hangtechnika), hanem a túlmelegedő termek hűtéséről is (légkondi), és a padokról is (egyénre szabott, a helyes testtartást elősegítő, kényelmes székek és padok; konnektorok a padokban). A technikai felszereltség részeként megemlítették páran, hogy tableten szeretnének dolgozni e-könyvekkel, így nem kellene naponta 10 kilós táskát cipelniük. Mások arról írtak, hogy ne kelljen kézzel, hanem lehessen gépen dolgozni, lehessen a szünetekben telefont használni, a csalások kiküszöbölése és a figyelem megtartása érdekében pedig legyen lehetősége a tanárnak arra, hogy a saját gépén az osztályra vonatkozóan beállítja a netelés korlátozását.

Az anyagi feltételekkel kapcsolatban jellemzően három téma volt gyakori: az ösztöndíj, az olcsóbb étkezés és a tanárok nagyobb anyagi megbecsülése. Sok diák írta, hogy terjesszék ki a tanulmányi eredménytől, teljesítménytől függő ösztöndíjat a gimnazistákra is. Volt, aki megjegyezte, hogy az ösztöndíjban jelenjenek meg egyéb elért eredmények is, például díjazták, ha valakinek nyelvvizsgálója, versenyeredménye van. Valaki azt írta, az ösztöndíj arra is jó lenne, hogy segítené a diákokat a pénzügyi tudatosság fejlesztésében. Többen olcsóbb, páran ezzel együtt egészségesebb iskolai étkezést szeretnének. Az egészséges étkezéssel kapcsolatban valaki megjegyezte, hogy 15 perc alatt nem lehet egészségesen megebédelni.

Néhány diák arról írt, hogy egy ideális iskolában a tanárok kiemelten jó fizetést kapnának, így csak a legjobbak választhatnák ezt a pályát, hiszen a feladatuk nagyon is fontos, mert ők formálják a jövőt.

Összességében a diákok elképzelése az ideális iskoláról egy olyan diákközpontú helyet vetít elénk, ahol mindenkinek lehetősége van az egyéni ütemben történő fejlődésre, képességei kibontakoztatására; ahol a tanár segít mentor, és

ahol mindannyian elfogadják és tiszteletben tartják, hogy mindenki értékes egyéniség, akinek saját céljai, preferenciái, élete és álmai vannak.

Szerinted / Ön szerint melyik ötlet érdemel támogatást?

Van új, jobb ötleted / javaslatod?

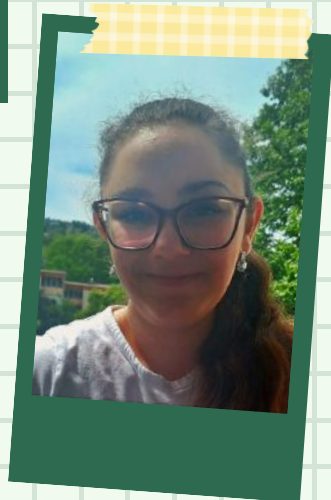
Írd meg / Írja meg nekünk olvasói levélben!

Villáminterjú Abonyi Blankával,

a József Attila Városi Versmondó Verseny győztesével

Mióta érdekelnek a versek? Csak olvasod őket vagy te is írsz? Milyen típusú költemények a kedvenceid?

Egész kicsi korom óta szeretek verseket mondani, olvasni, és igen, írok is. A hangulatomtól függ, hogy épp milyen vershez van kedvem: általában nyugodtabb, néha melankolikus, néha pedig szerelmes hangvételű az ideális.



Hogy kerültél be a versklubba? Kiknek és miért ajánlod?

Erkiné Szikora Klaudia Betti tanárnő ajánlotta a Gyenesé Viktória tanárnő által vezetett versklubot, ezért elmentem egy nyílt alkalomra. Azoknak ajánlom, akik szeretnének egy gondolatot, érzést, tanítást átadni, mert ott bátran megtehetik. Emellett azoknak is tökéletes választás, akik egyszerűen csak szeretnének jobban elmélyülni a költészet világában.



Az interjút készítette: Kiss Eszter Boglárka

KÖLCSEYS MINDENNAPOK...

A képeket készítették: Füzesi Dávid, Kövesdi László



űr hét



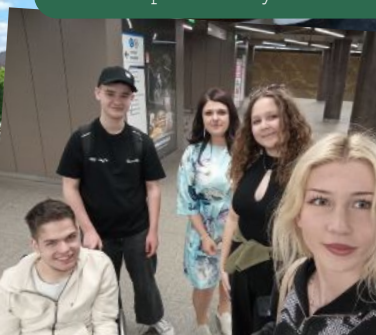
D-A-CH verseny



sportverseny



Sajtófesztivál



Felhívás!

Kedves Kölcseys Közösség! A III. évfolyamtól szeretnénk a rajzban tehetséges diákjaink munkáiból válogatást készíteni. Amennyiben úgy gondolsz, hogy van olyan munkád, amit szívesen publikálnál a közösség számára, hamarosan megteheted!

A rajzos munkákat a lap megjelenésétől várjuk az ujsag.kolcsey@gmail.com címre!



MI ÚJSÁG, KÖLCSEY?



ujzag.kolcsey@gmail.com