

SZÓBELI TÉTELEK – IRODALOM

2024/2025. TANÉV

12. L OSZTÁLY

Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők (10)

1. Petőfi Sándor hitvesi költészete
2. Tematikai és szerkezeti változatosság Arany János balladáiban
3. Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámai költeményének sajátosságai
4. Kétféle világ- és értékrend összeütközése Jókai Mór Az arany ember című regényében
5. A narráció és a parasztábrázolás újszerűsége Mikszáth Kálmán novelláiban
6. A szerelem toposzai, szimbólumai Ady Endre Léda- és Csinszka-verseiben
7. Kosztolányi Dezső novelláinak világa
8. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
9. Egyéni számvetés, létösszegzés József Attila kései költészetében
10. A műfaj és a téma összefüggése, a kulcsmetaforák értelmezése Herczeg Ferenc Fekete szüret a Badaacsonyon című tárcájában

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők (1)

11. Balassi Bálint költészetének bemutatása szabadon választott versek alapján

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2)

12. Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós költészetében
13. A groteszk látásmód Örkény István egyperces novelláiban

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból (1)

14. Kányádi Sándor költői világának bemutatása szabadon választott versek alapján

Művek a kortárs magyar irodalomból (1)

15. Tóth Krisztina Vonalkód című novelláskötetének bemutatása

Művek a világirodalomból (2)

16. Homérosz Odüsszeia című eposza
17. Franz Kafka Az átváltozás című elbeszélésének értelmezési lehetőségei

Színház és dráma (2)

18. Az antik dráma jellemzőinek bemutatása – Szophoklész Antigoné című tragédiája
19. Műfaji, szerkezeti kérdések, a szereplők viszonyrendszere Madách Imre Az ember tragédiája című drámai költeményében

Az irodalom határterületei/Regionális irodalom (1)

20. A zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház Rómeó és Júlia című előadása