Középszintű érettségi tételsor

Irodalom

**I. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

1. Diszharmónia és az összetartozás ábrázolása Ady Endre Léda- és Csinszka-verseiben
2. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladaköltészetében
3. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
4. A metaforikus cím, a műfaj és a megszólalás hangnemének kapcsolata Herczeg Ferenc Fekete szüret a Badacsonyon című művében
5. Romantikus és realista stílusjegyek Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. Egyéni számvetés, létösszegzés József Attila utolsó vershármasában
7. Kosztolányi Dezső Számadás című kötetének bemutatása
8. Mikszáth Kálmán novellaköltészetének újszerűsége A jó palócok és a Tót atyafiak című kötetek alapján
9. Petőfi Sándor tájköltészete
10. Romantikus világlátás és képalkotás Vörösmarty Mihály kései költészetében

**II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból**

11. A magány sokarcúságának megjelenítése Csokonai Vitéz Mihály költészetében

**III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

12. A drámaiság és a feszültségkeltés eszközei Móricz Zsigmond Barbárok című elbeszélésében

13. Antik hagyományok és újklasszicista poétika Radnóti Miklós eklogáiban

**IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból**

14. A kisebbségi lét kérdései Kányádi Sándor lírájában

**V. Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. Varró Dániel Szívdesszert című kötetének elemző bemutatása

**VI. Művek a világirodalomból**

16. Az eposz műfaji jellegzetességei Homérosz Iliász vagy Odüsszeia című műve alapján

17. Franz Kafka Az átváltozás című elbeszélésének értelmezése

**VII. Színház és dráma**

18. A tragikus végkifejlethez vezető tettváltás-sorozat elemző bemutatása William Shakespeare Rómeó és Júlia című tragédiájában

19. Ádám szerepei és alakváltozatai Madách Imre Az ember tragédiája című drámai költeményében

**VIII. Regionális irodalom**

20. A zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház szerepe régiónk irodalmi és kulturális életében

Érettségi témakörök

Magyar nyelv – 12.A

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Tömegkommunikáció / tájékoztató sajtóműfajok

II. A magyar nyelv története

1. A nyelvújítás
2. A kéziratos nyelvemlékek
3. A szókészlet rétegei

III. Ember és nyelvhasználat

1. Nyelv és gondolkodás
2. Anyanyelvünk rétegződése I. – A köznyelv, csoportnyelvek, rétegnyelvek
3. Anyanyelvünk rétegződése II. – Nyelvjárások
4. Jelek és jelrendszerek; a nyelv mint jelrendszer

IV. A nyelvi rendszer

1. Hangtörvények
2. A mondatrészek fajtái, felismerésük a mondatban

V. A szöveg

1. A szövegtípusok
2. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok, hivatalos levelek.

VI. A retorika alapjai

1. A szónoki beszéd fajtái, a jó szónok tulajdonságai
2. A beszéd megszerkesztésének menete, a beszéd felépítése

VII. Stílus és jelentés

1. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú és ellentéstes jelentésű szópárok
2. Az egyszerűbb alakzatok
3. A szóképek
4. A társalgási és tudományos stílus sajátosságai

VII. Digitális kommunikáció

1. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra, az internetes szövegek jellemzői