12. B

Irodalom témakörök – 2024

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc prózája
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila kései költészete
7. Kosztolányi Dezső kisepikája
8. Mikszáth Kálmán: A jó palócok
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály költészetének kérdései
11. Zrínyi Miklós és a barokk eposz
12. Nemzet-és történelemszemlélet Kölcsey lírájában
13. Élmény és költészet Radnóti Miklós lírájában
14. Kányádi lírája
15. Tóth Krisztina: Ahonnan látni az eget
16. A Biblia jellegzetes témái, műfajai
17. Puskin: Anyegin
18. Szophoklész: Antigoné
19. Katona József: Bánk bán
20. Az irodalom filmen (Zeffirelli: Rómeó és Júlia)

Magyar nyelv – témakörök – 2024 (12.B)

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A reklámok funkciója, működése, hatása
3. A magyar nyelv történetének fő korszakai
4. A nyelvújítás lényege és jelentősége
5. Anyanyelvünk rétegződése: a köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
6. A mai magyar nyelvművelés
7. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
8. A magyar nyelv szófaji rendszere
9. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban
10. Az egyszerű és az összetett mondatok felismerése
11. A szóbeli és az írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
12. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
13. Az intertextualitás
14. A szónoki beszéd fajtái
15. A legfőbb érvelési hibák
16. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
17. Az egyszerűbb alakzatok irodalmi szövegekben
18. Szóképek felismerése és értelmezése szépirodalmi szövegekben
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai
20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre