Érettségi témakörök

Magyar nyelv – 12.F

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Tömegkommunikáció / tájékoztató sajtóműfajok

II. A magyar nyelv története

1. A nyelvújítás
2. A kéziratos nyelvemlékek
3. A szókészlet rétegei

III. Ember és nyelvhasználat

1. Nyelv és gondolkodás
2. Anyanyelvünk rétegződése I. – A köznyelv, csoportnyelvek, rétegnyelvek
3. Anyanyelvünk rétegződése II. – Nyelvjárások
4. Jelek és jelrendszerek; a nyelv mint jelrendszer

IV. A nyelvi rendszer

1. Hangtörvények
2. A mondatrészek fajtái, felismerésük a mondatban

V. A szöveg

1. A szövegtípusok
2. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok, hivatalos levelek.

VI. A retorika alapjai

1. A szónoki beszéd fajtái, a jó szónok tulajdonságai
2. A beszéd megszerkesztésének menete, a beszéd felépítése

VII. Stílus és jelentés

1. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú és ellentéstes jelentésű szópárok
2. Az egyszerűbb alakzatok
3. A szóképek
4. A társalgási és tudományos stílus sajátosságai

VII. Digitális kommunikáció

1. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra, az internetes szövegek jellemzői

Irodalom – 12.F

I.Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre (Léda-, Csinszka-versek)
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc írói munkássága
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila költészete
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

1. Stílusirányzatok Csokonai Vitéz Mihály lírájában

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. századi magyar irodalomból

1. Móricz Zsigmond novellái
2. Örkény István egypercesei

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

1. Kányádi Sándor költészete

V. Művek a kortárs irodalomból

1. Háy János: A bogyósgyümölcskertész fia

VI. Művek a világirodalomból

1. Műfajok az antikvitás irodalmából
2. Orosz realizmus – a csinovnyik téma az orosz kisepikában

VII. Színház és dráma

1. Madách Imre: Az ember tragédiája
2. Moliere: Tartuffe

VIII. Regionális irodalom

1. A Hevesi Sándor Színház