12. K

Irodalom témakörök – 2024

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc prózája
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila kései költészete
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán: A jó palócok
9. Petőfi Sándor: Az apostol
10. Vörösmarty Mihály költészetének kérdései (Világos utáni lírája)
11. Zrínyi Miklós és a barokk eposz
12. Nemzet-és történelemszemlélet Kölcsey lírájában
13. Élmény és költészet Radnóti Miklós lírájában
14. Kányádi lírája
15. Tóth Krisztina: Ahonnan látni az eget
16. A Biblia jellegzetes témái, műfajai
17. Kafka: Az átváltozás
18. Molière: Tartuffe
19. Katona József: Bánk bán
20. Az irodalom filmen (Zeffirelli: Rómeó és Júlia)

Magyar nyelv – témakörök – 2024 (12. K)

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói
4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai
6. Anyanyelvünk rétegződése: a köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
7. A nyelvjárások
8. A mai magyar nyelvművelés
9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A magyar nyelv szófaji rendszere
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban
12. A szóbeli és az írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
14. Az intertextualitás
15. A szónoki beszéd felépítése
16. A hatásos előadásmód eszközei
17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. Az egyszerűbb alakzatok irodalmi szövegekben
19. Szóképek felismerése és értelmezése szépirodalmi szövegekben
20. Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai, az új közlésmódok társadalmi hatása