**Érettségi 2022**

**Irodalom tételsor**

***Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők***

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladaköltészetében
3. A költői nyelv jellemzői Ady Endre Új versek című kötetében
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
5. Lélek- és társadalomrajz Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
6. József Attila versei a kötődés témájában

***Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők***

 7. A műfajok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében

 8. Mikszáth Kálmán novellaköltészetének újszerűsége A jó palócok és a Tót atyafiak kötetek alapján

 9. Móricz Zsigmond parasztábrázolásának jellegzetessége

 10. Radnóti Miklós lágerköltészete

 11. Idegenség és kirekesztettség élménye mint negatív élettapasztalat Kertész Imre Sorstalanság c. regényében

 12. Karinthy Frigyes irodalmi karikatúrái

  ***Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők***

 13. Tóth Krisztina Vonalkód című novelláskötetének elemzése

***Művek a világirodalomból***

 14. A homéroszi eposzok világa

 15. A Biblia jellegzetes műfajai

 16. Gogol és az groteszk

***Színház és dráma***

 17. Szophoklész: Antigoné

 18. Madách Imre: Az ember tragédiája

***Az irodalom határterületei***

19. A nyomozó alakja A. C. Dyle: Sherlock Holmes történeteiben

***Regionális kultúra és határon túli irodalom***

20. A Pannon Tükör folyóirat bemutatása

**Magyar nyelvi tételsor**

*I. Kommunikáció*

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

2. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

*II. A magyar nyelv története*

3. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bizonyítása

4. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom)

5. A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi

műveltségszók, idegen szavak

*III. Ember és nyelvhasználat*

6. A nyelv mint jelrendszer

7. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse

8. Nyelvünk helyzete a határon túl

*IV. A nyelvi szintek*

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

10. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai.

11. Az állítmányok fajtái

*V. A szöveg*

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

13. Az intertextualitás

14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél

*VI. A retorika alapjai*

15. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata

16. A hatásos előadásmód eszközei

17. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája

*VII. Stílus és jelentés*

18. A társalgási stílus ismérvei

19. Egynyelvű szótárak használata

20. Egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia