**Magyar nyelv és irodalom – középszintű érettségi – témakörök**

**12. K – 2022. június**

**I. Magyar nyelv**

1. A kommunikációs folyamat tényezői, céljai

2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

3. A tömegkommunikáció

4. Nyelvtörténeti korszakok

5. A nyelvújítás

6. A mai magyar nyelvművelés

7. Nyelvváltozatok – anyanyelvünk rétegződése

8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

9. Hangkapcsolódási szabályosságok

10. A magyar nyelv szófaji rendszere

11. Az egyszerű és az összetett mondatok felismerése

12. A szóbeli és az írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

13. Szövegfonetikai eszközök

14. Szövegtípusok jellemzői

15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

16. A retorika mint a meggyőzés művelete

17. A szónoki beszéd felépítése, a beszéd szerkezete

18. Az érv típusai

19. Hangalak és jelentés kapcsolata

20. Az egyszerűbb alakzatok

**II. Irodalom**

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. József Attila szerelmi költészete
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
7. Berzsenyi Dániel létösszegző versei
8. Nemzet-és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc lírájában
9. Mikszáth Kálmán: A jó palócok
10. Móricz Zsigmond elbeszélései
11. Élmény és költészet Radnóti lírájában
12. Örkény István egyperces novellái
13. Lackfi János (Vörös István): Apám kakasa
14. Teremtéstörténetek a Bibliában
15. Homérosz: Odüsszeia
16. F. Kafka: Az átváltozás
17. Katona József: Bánk bán
18. Szophoklész: Antigoné
19. Az irodalom filmen – Zeffirelli: Rómeó és Júlia
20. A zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház bemutatása